

Warsztaty z kompetencji cyfrowych i nowoczesnej dydaktyki

(Otwarta nauka – Otwarta edukacja – Sztuczna inteligencja)

Nowoczesna dydaktyka akademicka nie opiera się już wyłącznie na przekazywaniu wiedzy – coraz częściej staje się przestrzenią współtworzenia treści, doświadczeń i form uczenia się. Kurs “Rewolucja w edukacji dzięki audiowizualnym innowacjom” powstał z myślą o doktorantach, którzy chcą świadomie wykorzystywać technologie cyfrowe, sztuczną inteligencję oraz zasady otwartej nauki w projektowaniu materiałów edukacyjnych.

Proponowane zajęcia mają charakter warsztatowy i projektowy. Ich celem nie jest stworzenie kolejnego kursu online, lecz nauczenie się **jak taki kurs zaplanować i zbudować** – zgodnie z zasadami otwartości, rzetelności naukowej i etyki cyfrowej. Uczestnicy poznają strukturę kursów typu MOOC (Massive Open Online Course) i przećwiczą cały proces ich tworzenia: od pracy koncepcyjnej, przez dobór narzędzi i zasobów, aż po opracowanie elementów audiowizualnych.

Program opiera się na trzech filarach:

- **Otwarta nauka (Open Science)** – rozumiana jako transparentność w publikowaniu wyników badań, dzieleniu się danymi i zasobami naukowymi;
- **Otwarta edukacja (Open Education)** – ukierunkowana na tworzenie i udostępnianie materiałów dydaktycznych, które mogą być wykorzystane przez innych;
- **Sztuczna inteligencja (AI)** – traktowana nie jako zagrożenie, lecz jako narzędzie wspierające refleksję, twórczość i projektowanie dydaktyczne.

Kurs łączy teorię z praktyką. W trakcie zajęć uczestnicy będą analizować przykłady otwartych kursów z europejskich uniwersytetów, testować narzędzia wspierające proces dydaktyczny (m.in. Articulate, H5P, DaVinci Resolve, ChatGPT, Canva, Synthesia) oraz opracują własny projekt kursu w formacie MOOC.

Zaliczenie polega na przygotowaniu **konspektu przyszłego kursu online** wraz z zestawem dziesięciu materiałów audiowizualnych, które mogą w przyszłości stanowić podstawę do opracowania pełnego kursu dydaktycznego lub popularyzatorskiego.

W duchu uniwersytetów sojuszu YUFE kurs promuje wartości otwartości, współpracy i innowacji w nauce. To propozycja dla osób, które chcą poszerzyć swoje kompetencje dydaktyczne i wykorzystać potencjał nowych mediów w komunikacji wiedzy — rzetelnie, twórczo i z naukową precyzją.

Moduł	Liczba godzin	Terminy	Forma zaliczenia
Open Science	20 (10 offline; 10 online)	Styczeń-luty 2026	

Sztuczna inteligencja	60 (30 offline, 20 online, 5-10 konsultacje online/ew. w razie potrzeb face to face)	marzec-I połowa maja 2026	Miniprojekt (otwarte interaktywne materiały edukacyjne)
Open Education / E-learning	60 (30 offline, 20 online, 5-10 konsultacje online /ew. w razie potrzeb face to face)	II połowa maja - lipiec (1 mc w studio, autoprezentacja + reszta Bydgoszcz albo online)	
Zagraniczna wizyta studyjna (dla najlepszej grupy projektowej; wyłonienie na podstawie miniprojektu)		sierpień 2026	

Aplikacja do projektu: do 19 grudnia 2026, na podstawie zgłoszenia mailowego i przesłaniu informacji o realizowanej specjalności, polu badawczym i oczekiwaniach wobec udziału w projekcie.

Warsztaty z kompetencji cyfrowych i nowoczesnej dydaktyki cd.

(Otwarta nauka – Otwarta edukacja – Sztuczna inteligencja)

Założenia kursu

Kurs ma charakter **praktycznych warsztatów** połączonych z **metodą projektową i analizą przypadków (case study)**.

Celem jest przygotowanie uczestników do samodzielnego zaprojektowania i realizacji otwartego kursu online (MOOC), z wykorzystaniem zasad otwartej nauki, otwartej edukacji oraz nowoczesnych narzędzi sztucznej inteligencji.

Kurs kształtuje kompetencje z zakresu:

- projektowania dydaktyki cyfrowej,
- wyszukiwania i adaptacji otwartych zasobów edukacyjnych i naukowych,
- tworzenia scenariuszy kursów opartych na multimodalnych formach przekazu,
- wykorzystania narzędzi AI oraz innego oprogramowania (narzędzi) do planowania, opracowywania i ewaluacji treści.

Zajęcia realizowane są w formule **warsztatów stacjonarnych, zajęć online i indywidualnych konsultacji projektowych**, z naciskiem na uczenie się poprzez działanie.

Cele kursu

1. **Przygotowanie doktorantów do samodzielnego projektowania kursów MOOC** – od prezentacji narzędzi cyfrowych po zapoznanie z zasadami OA, tak aby skutecznie wykorzystywać materiały i źródła do opracowania oferty dydaktycznej oraz treści audiowizualnych i wybór narzędzi cyfrowych.
2. **Rozwijanie kompetencji w zakresie otwartej nauki** – zrozumienie zasad open access, otwartych danych badawczych i licencjonowania zasobów; prowadzenie otwartego notatnika badawczego (20h).
3. **Kształtowanie umiejętności tworzenia i udostępniania otwartych zasobów edukacyjnych** – w tym wyszukiwania, adaptacji i tworzenia nowych materiałów z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych (60h).
4. **Wykorzystanie sztucznej inteligencji w dydaktyce** – poznanie i zastosowanie narzędzi AI w procesie projektowania treści, planowania interakcji oraz analizy materiałów źródłowych (60h).
5. **W całości kursu: Rozwijanie umiejętności komunikacji naukowej i popularyzacji wiedzy** – projektowanie materiałów, które łączą naukową rzetelność z przystępną formą przekazu.

Efekty uczenia się

Po ukończeniu kursu uczestnik/uczestniczka:

Wiedza:

- zna zasady **otwartej nauki i otwartej edukacji**, w tym mechanizmy publikowania w otwartym dostępie oraz otwarte licencje (CC);
- rozumie istotę i strukturę kursów MOOC oraz ich potencjał w dydaktyce akademickiej;
- zna podstawowe narzędzia sztucznej inteligencji wspierające projektowanie dydaktyczne, opracowanie treści i analizę materiałów naukowych.

Umiejętności:

- potrafi **opracować koncepcję MOOC-a**: zdefiniować grupę docelową, cele dydaktyczne, strukturę modułów i formy aktywności uczestników;
- umie wyszukiwać, oceniać i wykorzystywać **otwarte zasoby edukacyjne i naukowe (OER, open data, open access)** w projektowaniu kursów;
- potrafi dobrać odpowiednie narzędzia cyfrowe i AI do tworzenia treści audiowizualnych i interaktywnych;
- tworzy **scenariusze dydaktyczne** z wykorzystaniem form multimedialnych (video, podcast, infografika, interaktywna prezentacja).

Kompetencje społeczne:

- rozumie znaczenie otwartości, współdzielenia i transparentności w nauce i edukacji;
- potrafi współpracować w zespole interdyscyplinarnym przy projektowaniu materiałów edukacyjnych;
- jest przygotowany/a do roli mentora lub autora treści w otwartych inicjatywach dydaktycznych i popularyzatorskich.

Forma zaliczenia

Zaliczenie kursu polega na opracowaniu **konspektu kursu MOOC** obejmującego:

- opis założeń dydaktycznych,
- zestaw **10 materiałów audiowizualnych /miniprojekt/** (propozycje filmów, animacji, podcastów lub innych form interaktywnych) wraz z opisem ich funkcji dydaktycznej i źródeł zasobów.

Konspekt może w przyszłości zostać rozwinięty w pełny kurs otwarty, prezentujący dorobek naukowy doktoranta lub popularyzujący wyniki badań.

Uzasadnienie dydaktyczne

Projekt odpowiada na potrzebę rozwijania kompetencji dydaktycznych młodych badaczy w duchu **open science, digital scholarship i AI literacy**.

Łączy w sobie refleksję nad odpowiedzialnym wykorzystaniem sztucznej inteligencji z praktycznym zastosowaniem technologii w dydaktyce i popularyzacji nauki.

Kurs wspiera rozwój doktorantów jako przyszłych edukatorów, popularyzatorów i twórców nowoczesnych form nauczania w środowisku akademickim i poza nim.